

Ottawa Brahms Choir
Springtime Melodies
 April 19 2015

Spring is Here,

Claude LeJeune – <i>Reveyer venir du Printans</i>	2'15"
Volkslieder – <i>Der Mai ist gekommen</i>	2'00"
Thomas Morley – <i>Now is the month of Maying</i>	2'00"

Birds are Singing,

Felix Mendelssohn Bartholdy – <i>Die Nachtigall</i>	2'20"
Jacques Arcadelt – <i>Il Bianco e Dolce Cigno</i>	3'00"

Crickets are Chirping,

Josquin des Prez – <i>El Grillo</i>	1'30"
-------------------------------------	-------

Shepherds are out with their Flocks,

John Farmer – <i>Fair Phyllis</i>	1'30"
-----------------------------------	-------

The Flowers are Blooming,

Morten Lauridsen – <i>Chansons des Roses</i> (excerpts)	10'00"
(2) "Contre qui, rose"	
(4) "La rose complete"	
(5) "Dirait-on"	

Entr'acte (instrumental)

And Love is in the Air

Healey Willan – <i>Rise Up, My Love, My Fair One</i>	2'00"
John Dowland – <i>Awake, Sweet Love</i>	2'00"
Hans Leo Hassler – <i>Tanzen und Springen</i>	1'20"
Johannes Brahms – <i>Liebeslieder Waltzer</i> (Op. 52)	27'00"
1. Rede, Mädchen	10. O wie sanft die Quelle
2. Am Gesteine rauscht die Flut	11. Nein, es ist nicht auszukommen
3. O die Frauen	12. Schlosser auf, und mache Schlösser
4. Wie des Abends Schöne Röte	13. Vögelein durchrauscht die Luft
5. Die grüne Hopfenranke	14. Sieh, wie ist die Welle klar
6. Ein kleiner, hübscher Vogel	15. Nachtigall, sie singt so schön
7. Wohl schön bewandt war es	16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe
8. Wenn so lind dein Auge mir	17. Nicht wandle, mein Licht
9. Am Donaustrande	18. Es bebet das Gesträuche

Total Time

56'55"

Encore: Morten Lauridsen – *Chansons des Roses* #2 "Contre qui, rose"
 (only if required/"requested" by audience)

ca. 4'00"