

Kampioen boekenplakken

Gedownload van
Buiszenradioclub.nl

Het Parool
25 juli 2002

DE EERGISTEREN op 82-jarige leeftijd overleden Leonard de Vries zal allereerst herinnerd worden als de schrijver door wiens toedoen in het hele land hobbyclubs werden gevormd. De clubs waren geïnspireerd op zijn serie *Hobby Club*-boeken die vanaf 1947 bij de Bezige Bij verscheen en waarin clubjes jongeren zich bezighielden met hun technische hobby's. De joodse De Vries had de eerste twee delen geschreven tijdens zijn onderduikjaren.

Tijdens een bezoek aan het museum Radio-Wereld in het Drenthse Diever vertelde De Vries aan museumdirecteur Stuiver wat hij met het schrijven van *De Hobby Club* voor ogen had gehad: "Dat er na de oorlog in alle grote plaatsen een groot gebouw moest zijn dat speciaal voor de jeugd bestemd was en in het gebouw moest het bars ten van allerlei activiteiten. Meisjes en jongens moesten bezig zijn met allerlei hobby's: toneelspelen, fotografie, radio's en versterkers bouwen, timmeren, schilderen enz. Op deze manier waren ze zinvol bezig, kweekten een band om gezamenlijk dingen te doen en bovendien leerden ze op vroege leeftijd al herkennen waar ze goed in waren."

Het idee van De Vries sloeg aan. In het hele land werden clubs opgericht. Er verschenen nieuwe boeken in de serie – *De Hobby Club op avontuur in Zwitserland*, *De Hobby Club op avontuur in Zwitserland 2*, *De Hobbyclub op avontuur in de USA* – en in 1949 richtte De Vries het maandblad *Hobby Club* op. De clubs vormen een dierbare jeugdherinnering voor vele Nederlanders die in de



De Vries op het vliegveld in New York in de jaren vijftig.

jaren vijftig en zestig opgroeiden. Twee jaar geleden organiseerde Hobby Club Dordrecht nog een reünie met De Vries als

eregast. Uiteindelijk kwam er toch de klad in de clubs, De Vries stelde de televisie daar voor verant-

woordelijk. Zo maakte het medium dat zijn schrijverscarrière lanceerde tevens een einde aan zijn idealistische droom. Een futuristisch opstel over de televisie was namelijk in 1937 zijn eerste publicatie. De toen 17-jarige HBS'er had dit onderwerp voor een opstelproefwerk gekozen. Het leverde hem een onvoldoende op, maar op aanraden van zijn vader, die journalist was bij het *Algemeen Handelsblad*, stuurde hij het verhaal op naar het jeugdblad *Doe Mee*. Hij ontving het voor een 17-jarige vorstelijke honorarium van vijftien gulden.

Onder het pseudoniem Radiooom verzorgde De Vries nog jarenlang een radorubriek voor het blad. Logisch vervolg hierop was *Het Jongens Radioboek* dat in 1940 uitkwam en schema's en bouwbeschrijvingen voor buizenradio's bevatte. Het boek, dat vele drukken en een vervolg beleefde, stelde veel Nederlanders in staat tijdens de oorlog illegaal een ontvanger in elkaar te zetten.

De Vries was ook een zeer productieve samensteller van compilatieboeken over uiteenlopende onderwerpen als *Artis*, *naturisme*, *handwerken*, *geneeskunde*, *de gloeilamp*, *De Bijenkorf*, *De Winkel van Sinkel*, *Schiphol* en bladen als *De Prins*, *Het Leven*, *Panorama* en *De Lach*. Dan verscheen er weer een boek waarvan de flaptekst meldde dat Leonard de Vries weer eens in een archief van een blad of een bedrijf was 'gedoken'. Columnist Ed Schilders omschreef hem om die reden als 'veelvoudig Nederlands kampioen boekenplakken'.

HANS HOEKSTRA